

DECONOEL

La magia dell'attesa

ADDOBBARE CON FIORI,
GHIRLANDE E ALZATINE
E IMPACCHETTARE I DONI CON
CURA E ORIGINALITÀ. ASPETTANDO
IL NATALE LA CASA SI TRASFORMA
PIANO PIANO: E CREARE
L'ATMOSFERA È GIÀ UNA FESTA

a cura di Barbara Roncarolo
e Daniela Falsetta, servizio di Candida
Zanelli, ha collaborato Rosaria Galli
foto di Enza Tamborra

Vasi e idee
fiorali pag. 24

1° DICEMBRE

L'incanto del Natale bussa alla porta già all'inizio del mese e trasforma la casa con piccole idee di grande effetto. Come portavasi fai da te, realizzati con foglie, rametti, carta e persino filtri di caffè. Ideali per splendidi fiori invernali

Vasi

GALLERIA 77



Candelieri, cabbale, palline, nastri, rami e meline decorative Elisabetta Cardini; figure in porcellana Liana; servizio da tè Spirav. A. Coccini ditta; Fianchini Bazzoni; posate Gili Patti Sambonet; Pastore Industrie; piatti con decoro eri con bacche Rosenthal Merck; bracciale giarmino in porcellana bianca Lantropico; design Patricia; lampadina per Rosenthal ditta; Sambonet Pastore Industrie; piatto con favele Lucchese; servizi, piatti e gioi. Foka; Dini Wedgwood; ditta; da Milano; minipane in oro Rosenthal ditta; Sambonet Pastore Industrie. indirizzi a pagina 6

Ghirlande

1 Pomi della fortuna. Legate le meline (non commestibili) dalla parte del piccolo con fili di ferro di medio spessore in gruppi di 4 o 5. Infilate profondamente nelle meline più grosse del filo di ferro resistente, facendo sbucare per creare una sorta di gambo. Preparate tanti cuffietti di albero (si trovano dai fioristi) di 5-6 cm di lunghezza. Alternate su un anello di metallo di 20 cm di diametro l'abete, le meline e le mele, legandole bene con il filo di ferro. La ghirlanda, piuttosto pesante, si può appoggiare su un mobile, magari all'interno di un bel piatto decorativo.

13 DICEMBRE
In molte famiglie i festeggiamenti del Natale iniziano proprio nella notte tra il 12 e il 13 dicembre, quando Santa Lucia porta doni, biscotti e leccornie ai bambini. Per quella data le case si arricchiscono di addobbi, ghirlande colorate, bacche e rametti agricoli.

2 e 4 Il calore della lana cotta. Procuratevi una corona di polistirolo (lo spessore può variare a seconda del risultato che si desidera ottenere). Avvolgete l'anello di polistirolo con un filo di lana cotta, arricchite la ghirlanda con nastri colorati, spilloni con la punta decorativa, rametti di albero e foglioline di stoffa da fissare con ago e filo. **3 Sfilare aggraffa e foglioline di stoffa da fissare con ago e filo.** **3 Sfilare aggraffa** e foglioline di stoffa da fissare con ago e filo. **3 Sfilare aggraffa** e foglioline di stoffa da fissare con ago e filo. Procuratevi tanti nastri in 2 o più toni di colore, tagliateli in strisce di 20 cm e legateli sulla corona in modo da

formare tanti fiocchi ravvicinati tra loro. Completate con rametti di faggio, fiondoli con la colla a caldo. Questa ghirlanda è leggera e si presta per decorare specchi e porte. Bacche saguani. A pagina 111 è presente un'altra ghirlanda, perfetta da appendere a un lampadario o a una trave del soffitto. Per realizzarla intrecciate a cerchio lunghi rami di bacche di rosa, legateli una decina di centimetri distanti con un filo di ferro sottile e dorato. Completate con lunghi nastri rossi da raccogliere in un nodo alla sommità.



Carta bianca

Tagliate il collo di una bottiglia di plastica. Pliaccate un foglio di carta A3 e incollatelo intorno alla bottiglia, quindi fermatelo con una fascia di cartoncino. Riempita d'acqua, la bottiglia potrà accogliere alcuni rami di Gionessa.

Siepe di bacche e rosmarino
Squallate di colla l'esterno di un semplice vasetto di plastica e rivestitelo con rametti di rosmarino e alcuni rami di bacche di rosa, in modo da nascondere tutta la plastica. Assicurate la composizione con uno spago. All'interno del vaso sono piantati fiori di Filice.

Coppe di faggio

Coprite un vaso tondeggiante o una ciotola con foglie di faggio. Potrete applicarle facilmente utilizzando la colla vegetale che si trova in vendita dai fioristi. All'interno, scegliete un fiore di Protea Nutans.

Cintura rossa

Vasetto rivestito con foglie di edera fasciate da un doppio nastro rosso di raso e tutte ai cui interno sono stati inseriti alcuni rametti di bacche di rosa.

Con i filtri del caffè

Su un foglio di disegno tracciate tante linee verticali distanti tra loro 1 cm. Lungo ciascuna linea incidete con lo scotch biadesivo le "basi" di due filtri da caffè americano e montate la composizione ottenuta intorno a una bottiglia di plastica senza collo. Inserite una punteria di colla tra un filtro e l'altro e completate con rami di Callomaca.

Vasi realizzati da Elisabetta Cardani e Rosaria Gatti.
Tutti i fiori sono di Elisabetta Cardani



Natale

Attorno alla tavola,
un'atmosfera conviviale
tra l'affettuosa intimità
dei commensali. Addobbata
con i pezzi più preziosi di
famiglia, l'apparecchiatura
esibisce piatti dipinti a mano
e posate dorate, pag. 87



Il Natale

È festa! Sorprendenti portate scandinave, golosi momenti conviviali. Nel giorno più bello dell'anno, anche l'apparecchiatura regala emozioni. Tra bagliori dorati, decori dipinti a mano e bacche rosse porte-bonheur

«Bacche che cade nell'acqua? Bolla di sapone? Espreme un'allure poetica la boule in cristallo Candy (qui sopra, di Labmeyr) glizzata come contenitore per la marmellata. Sulla tavola contribuirà a creare l'atmosfera in rosso con le bacche di rosa. «Elegante e raffinato il posito tavola sopra a destra, la perfetta fusione i toni dell'apparecchiatura, tra l'azzurro polveroso della tovaglia in lino Society e il moderno ottoposto in acciaio lucido Alessi che crea il giusto contrasto con i piatti preziosi, dalle tonalità violacee, in porcellana dipinta a mano Herendi. Illuminano la tavola con bagliori dorati le posate (Alessi), bicchieri in cristallo (Baccarat), il segnaposto seragliante e realizzato con agrifoglio, ughi di abete e piccole bacche di rosa legati con un filo dorato (Eliabetta Cardani). «Per il centrotavola sono state scelte le essenze della tradizione (a destra): le stecche di cannella, tagliate nella stessa misura e legate con un filo di ferro dorato e sottile, sono accostate a mazzoline di baccaro il rosa, agrifoglio e piccole alghe. Semplici, ma scenografici nastri di raso rosso sbocchettano il centrotavola (Eliabetta Cardani).

«Nella foto a pag 80 e 81: tovaglia l'ovaglioli in lino Rem di Society; sottopiatto in acciaio lucido S&S3 di Alessi; piatti sani, dessert e altazina in porcellana dipinta a mano Herendi; posate in oro con copertura in titanio dorato di Maspro; bicchieri, calici, talle e decanter in cristallo Juleau di Baccarat; portacandele Tête-à-tête in metallo, design Aldo Cibic, di Paola C.



SALEAPEPE 57

Chiaranda realizzata da Elisabetta Cardani (ovaglioli a pag. 27); tonda Rubelli, sedia Calligaris; tovaglioli Fazzoli; piatti di Herendi e Maspro; posate di Alessi; B. Morone, piatti e calici d'oro; da Fiorino Baccari; indirizzi a pag. 6

TRADIZIONI SIAMO ENTRATI IN TRE CASE
ITALIANE PER SCOPRIRE LE DIFFERENTI ATMOSFERE DI
FESTA, I DIVERSI **menu** E I MODI DI VIVERE IL NATALE.
E, PERCHÉ NO, PER RUBARE LE IDEE PIÙ CREATIVE

wing