

Dicono

Che un artista delle bollicine abbia perso l'amore e la lucidità. Lui che non ama impegnarsi, aveva giurato «per sempre». Ma l'eternità non esiste, e sarebbe meglio tenersi alla larga dalle vecchie strade. Dicono.

# La La Festival SPY

## GRAZIE DEI FIORI!

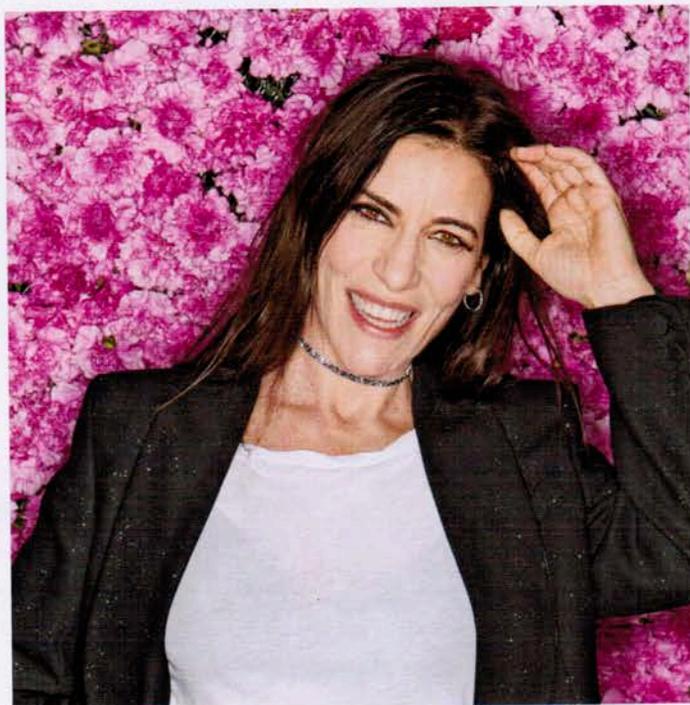
Un assaggio di fiore, davanti a un «tappeto» di fiori veri. Così scherza Chiara, 30 anni, uno dei 22 Big in gara al 67esimo Festival di Sanremo (fino all'11 febbraio) presenti al party che Radio Italia ha organizzato con Vanity Fair e Real Time nella «città dei fiori» al Grand Hotel de Londres (vedi pag. 72). Nel backstage della festa, tutti gli artisti hanno posato per noi. Tranne uno, assente giustificato, che però poi abbiamo incontrato. Non poteva mancare.



«Nei miei occhi l'America / Nei tuoi passi  
l'Oriente / Fino a che non cadranno /  
Saranno le stelle a inseguire i nostri momenti»

*L'OTTAVA MERAVIGLIA*

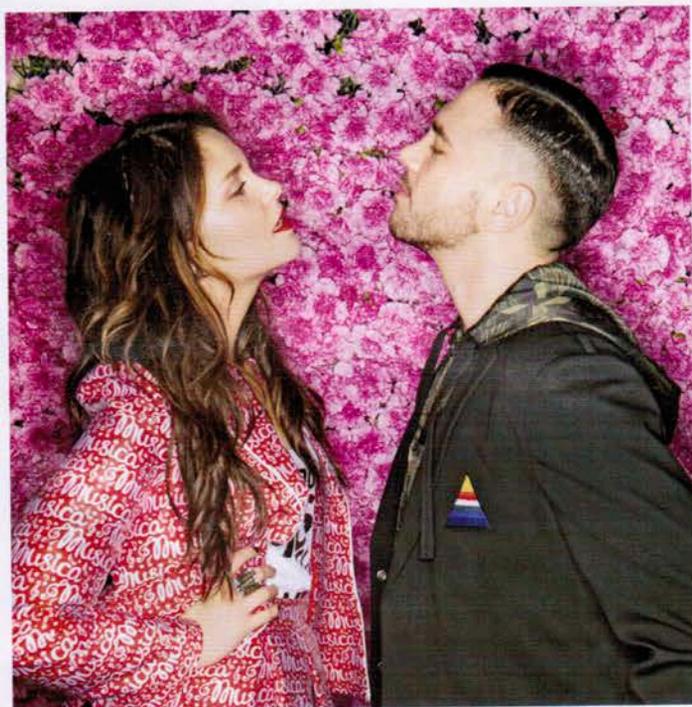
RON, 63 ANNI



«Se un'emozione ti cambia  
anche il nome / Tu dalle ragione,  
tu dalle ragione»

*FATTI BELLA PER TE*

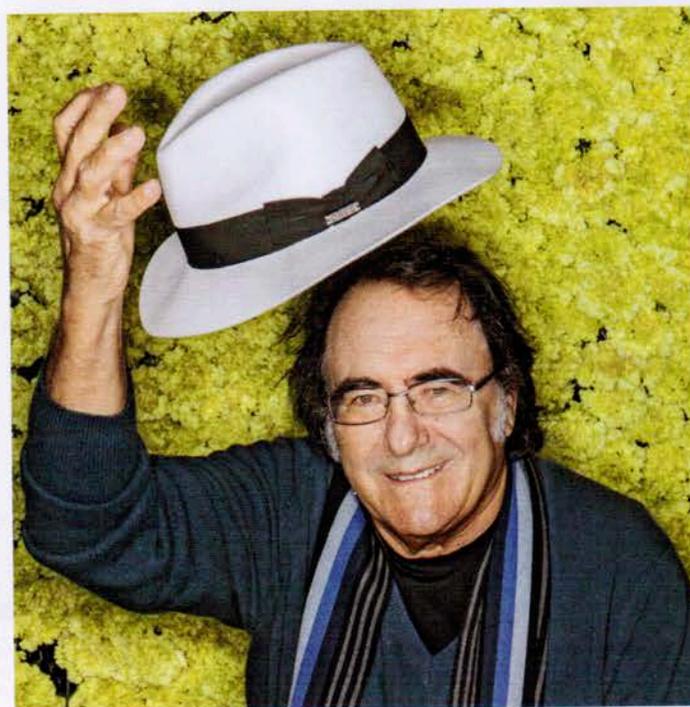
PAOLA TURCI, 52



«Togliamoci la voglia stanotte /  
Ascoltiamo questo istante /  
E se non ci pensi sarà più forte»

*TOGLIAMOCI LA VOGLIA*

RAIGE, 33, E GIULIA LUZI, 23



«Esisti tu / Nei miei pensieri /  
Un sole eterno che  
mai più tramonterà»

*DI ROSE E DI SPINE*

AL BANO, 73



«È imprevedibile / Portami via dai momenti /  
Da tutto il vuoto che senti / Dove niente  
potrà farmi più del male ovunque sia»

*PORTAMI VIA*  
FABRIZIO MORO, 41



«Mi prenderò solo un po' di te /  
Un istante di complicità /  
Un deserto di felicità»

*IL CIELO NON MI BASTA*  
LODOVICA COMELLO, 26



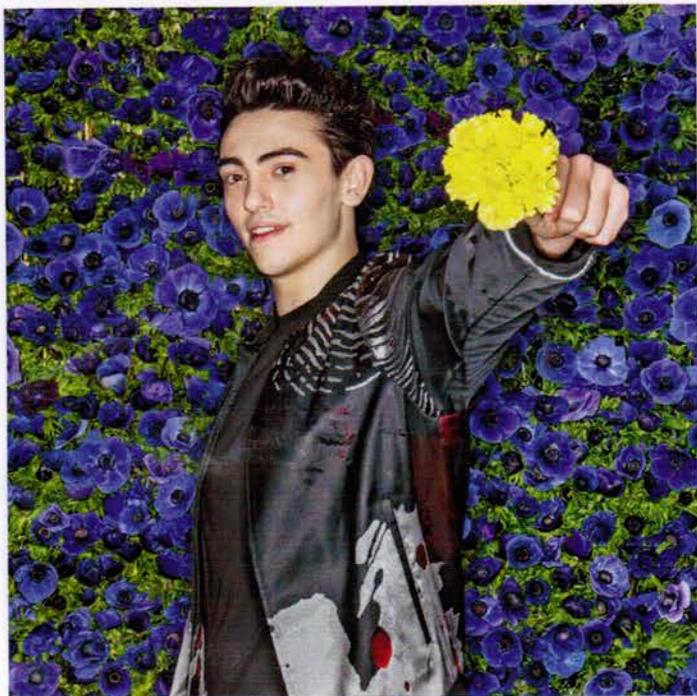
«Per quanto assurda e complessa  
ci sembri la vita è perfetta / Per quanto  
sembri incoerente e testarda se cadi  
ti aspetta / E siamo noi che dovremmo  
imparare a tenercela stretta»

*CHE SIA BENEDETTA*  
FIORELLA MANNOIA, 62 (VEDI PAG. 102)



«Se vuoi incontrarmi, Cercami nell'imprevisto. /  
Ho capito che la felicità / Non è per sempre e/  
Che ti viene data in prestito e / Adesso  
che è qui con me / Ho capito perché / Perché  
possa regalarla / Regalarla a te»

*NEL MEZZO DI UN APPLAUSO*  
ALESSIO BERNABEI, 24



«Poche volte ho dato ascolto a chi dovevo dare retta /  
Ma non ne ho tenuto conto / Ho sempre avuto  
troppa fretta / Almeno tu rimani fuori / Dal mio  
diario degli errori / Da tutte le mie contraddizioni»

*IL DIARIO DEGLI ERRORI*

MICHELE BRAVI, 22



«L'amore non conosce condizione /  
Che dici se riuscissimo  
a evitare / La fine più banale / Ogni istante  
fa talmente / Fa talmente male»

*FA TALMENTE MALE*

GIUSY FERRERI, 37



«Non era la vita che stavamo aspettando ma  
va bene lo stesso / È l'amore che rende  
sempre tutto perfetto / È l'amore che passa  
si ferma un momento, saluta e va via /  
È l'amore che rende i tuoi silenzi casa mia»

*NESSUN POSTO È CASA MIA*

CHIARA, 30



«In questo disastro che  
chiamo il mio mondo /  
Mentre affondo io  
penso a te»

*CON TE*

SERGIO SYLVESTRE, 25



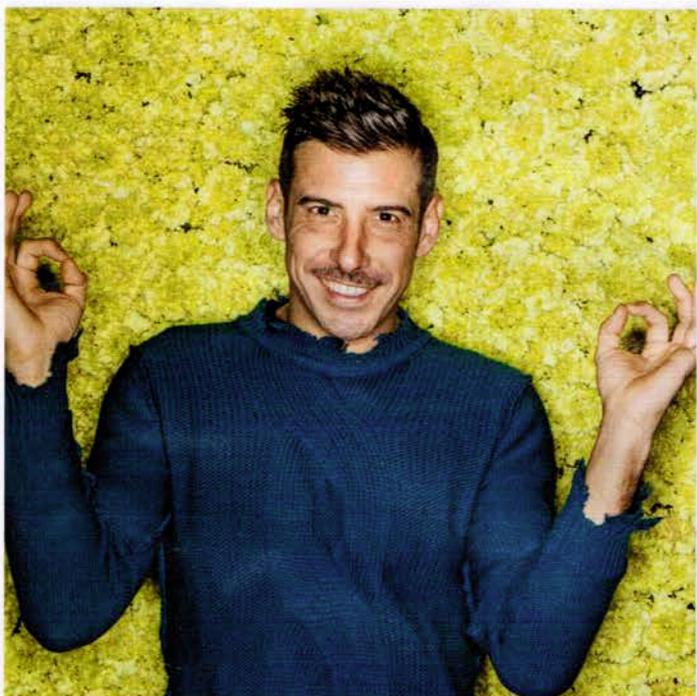
«E adesso vorrei sapere /  
Come sarebbe il mondo /  
Se tutto quanto fosse /  
Spostato di un secondo»  
*SPOSTATO DI UN SECONDO*

MARCO MASINI, 52



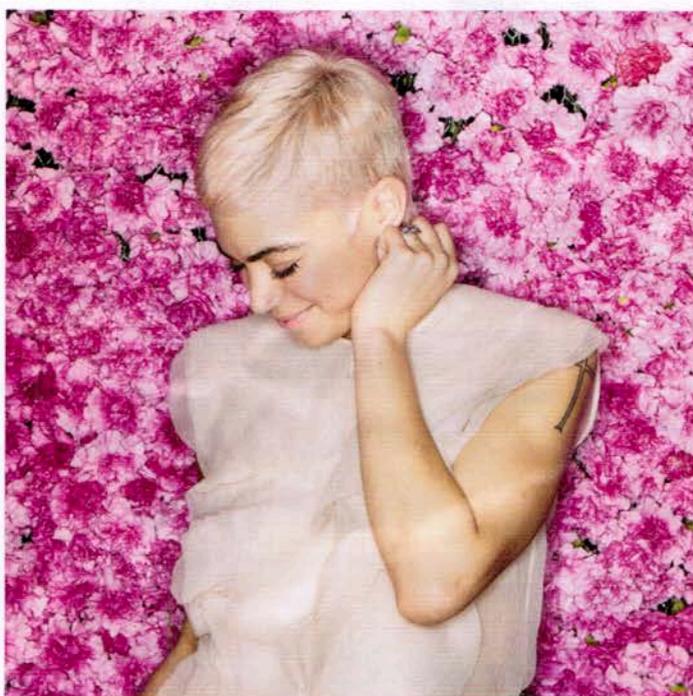
«Resto fino a quando sorriderai,  
tra le luci del mattino e poi /  
Questa non è l'aria che respirerai,  
ricordi quando eravamo noi»

*RAGAZZI FUORI*  
CLEMENTINO, 34



«Lezioni di Nirvana / C'è il Buddha  
in fila indiana / Per tutti un'ora d'aria,  
di gloria / La folla grida un mantra /  
L'evoluzione inciampa / La scimmia nuda  
balla / Occidentali's Karma»

*OCCIDENTALI'S KARMA*  
FRANCESCO GABBANI, 34



«Sono pazza lo ammetto /  
Amore amore amore  
andiamo via /  
Chiudo gli occhi non m'importa  
ma tu portami via»

*TUTTA COLPA MIA*  
ELODIE, 26



«Cambia le tue stelle,  
se ci provi riuscirai /  
E ricorda che l'amore non colpisce  
in faccia mai»

*VIIETATO MORIRE*

ERMAL META, 35 (VEDI PAG. 104)



«Restare uniti  
oppure persi in questa  
vita e ricomincia  
quando è già finita»

*DO RETTA A TE*

NESLI, 36, E ALICE PABA, 19



«Amore prendimi per mano, voglio correre  
veloce, come due pazzi verso il sole / Voglio  
soltanto dirti tutto quello che mi passa per la  
mente / E poi, voglio fregarmene di tutto  
ciò che poi, che poi dirà la gente»

*ORA ESISTI SOLO TU*

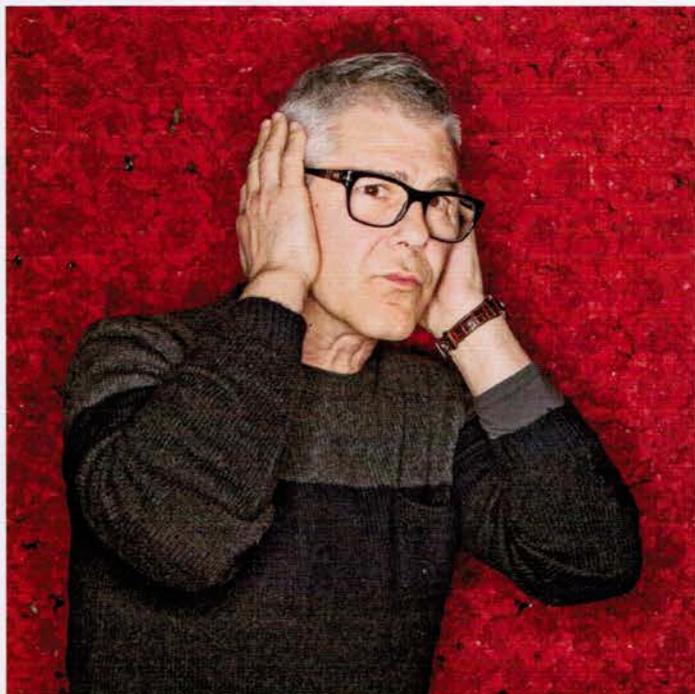
BIANCA ATZEI, 29



«Vedrai che i desideri  
si riaccenderanno / Ricostruiremo  
il luogo in cui poi vivranno»

*VEDRAI*

SAMUEL, 44



«Vorrei che fossimo eterni, vorrei tornare  
a quei giorni / A quel viaggio  
che dormimmo in un fienile /  
Ad un valzer da ubriachi in riva al mare...»

*MANI NELLE MANI*  
MICHELE ZARRILLO, 59



«Qualche ruga mi ha graffiato /  
Come vedi gli anni passano /  
Ma non ho chiuso il cuore /  
Io posso ancora amare»

*LA PRIMA STELLA*  
GIGI D'ALESSIO, 49



## Un tappeto di colori

Un'immagine del backstage del portfolio realizzato dietro le quinte del party di Radio Italia a Sanremo:

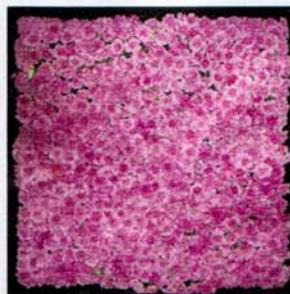
Michele Bravi posa, con un garofano giallo, per il fotografo di *Vanity Fair* davanti a uno dei quattro pannelli floreali (sotto) realizzati da Elisabetta Cardani.

Per ciascun «tappeto» sono stati utilizzati 1.500 fiori.

Quattro le varietà: tre di garofani e una di anemoni.

I fiori, forniti da Floral, sono tutti stati coltivati a Sanremo; per farli sbocciare sono stati tenuti in acqua per quattro giorni.

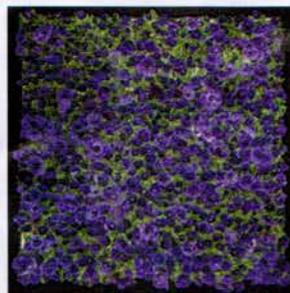
Fiorella Mannoia ha scelto il viola che s'intona bene con i capelli rossi. Gigi D'Alessio lo ha evitato: scaramantico.



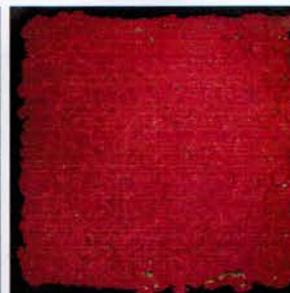
Garofano  
«Farida»



Garofano  
«Goblin»



Anemone  
«Mistral Blu»



Garofano  
«Febo»